

СЛАДКАЯ ТРОИЦА (Фантазия на заданную тему)

Встретились вечерком неразлучные шоколадные сестрички Помадка, Шоколадка и Мармеладка, и стали гадать: как же им сегодняшний вечер провести?

- Хочу в ресторан! - сказала ароматная Помадка.

- Хочу в казино! - ответила калорийная Шоколадка.

- А я танцевать желаю! - закапризничала ванильная Мармеладка.

- А что нам мешает совместить приятное с полезным? Едем в наш любимый «Гранд–Конфетти». Там и потанцуем, и ставки сделаем, и себя покажем,- примирительно сказала Помадка.

На том и порешили. Наши лакомые вкусняшки стали прихорашиваться и наряжаться, чтобы отправиться на вечеринку. Они со вкусом наложили косметику, воспользовавшись советами Помадки, которая была в этом вопросе большая мастерица. Она же предложила своим шоколадным сестричкам шикарную губную помадку. Такой больше ни у кого не было.

Нашей Помадке презентовала это ноу-хау знаменитая парфюмерная компания «Шик–Ваниль», которая с восхищением следила за успехами Помадки в рекламном бизнесе и заключила с ней долгосрочный контракт. Теперь наши лакомые тройняшки выглядели на все сто, хоть сейчас на кондитерский бал!

Надо сказать, что наши сладкие подружки пользовались бешеной популярностью в обществе и были приняты самой изысканной публикой. О них слагали легенды. За глаза их шоколадные родственники называли их «сладкая троица». Они принадлежали к новой линии изысканных конфет, которые потрясли шоколадный мир. Всюду им сопутствовал феерический успех у публики и неизменно восторженное внимание прессы. Конечно же, наши ванильные сестрички мгновенно расхватывались искушенными почитателями, стоило тем показаться на публике, знающей толк в шоколадной начинке. Изюминка наших шоколадных сестричек была в них самих! В каждой из них находилась изюминка особого сорта из янтарных ягод альпийских виноградинок, которые дышали прохладой раннего утра. Эти изюминки пьянили своим вкусом их обожателей. Ради них почитатели выстаивали бесконечные очереди на презентациях в надежде засвидетельствовать свое почтение незабываемому вкусу шоколадных искусительниц.

- А что, мы отправимся без кавалеров? - кокетливо спросила Мармеладка.

- Ты еще не устала от поклонников? - ответила ей на это Шоколадка и

выразительно посмотрела на Помадку. Мармеладка ее поддержала:

- Сестренка, а ты что скажешь?

- Надо подумать, - смутилась Помадка

Все знали о ее новом романе с красавцем спортивным Велосипедом из новой скоростной серии, который был ее пылким и темпераментным поклонником, и следовал за ней повсюду, где бы она не появлялась. Вся пресса без устали следила за любимцами публики и папарацци охотились за ними табунами.

- А что, может быть, позвонить ему, - произнесла Помадка задумчиво.

- Конечно! Он и отвезет нас в ресторан. Не на такси же нам ехать, на посмешище себя выставлять, - подхватили сестренки.

- Алло... Да, дорогой... Это я... Мы собрались повеселиться. Не хочешь составить нам компанию? Да. Хорошо. Ждем. Целую, дорогой. Скоро он будет здесь и отвезет нас, - сказала ликующая Помадка.

- А как отнесется к этому его жена? Эта стервозная Крышка от канализационного люка! Она же дико ревнивая и любит устраивать сцены ревности прямо на публике. Где он только подобрал эту мымру? - игриво спросила Мармеладка.

- Она укатила в командировку по обмену опытом с Ватерклозетами, - ответила Помадка. - Это не он ее подобрал, а она его нашла. Он провалился в канализационный люк, когда возвращался ночью с вечеринки. Эта бестия нарочно его открыла, а сама рядом караулила. Остальное - дело техники. Велосипед влюбился в нее без памяти, - молоденький был. А что, у нее пышные формы и большой опыт заманивания красавцев в свою дыру. К тому же, Велосипед весьма состоятелен, у него своя спортивная фирма.

- Молодец, Крышка, губа не дура, - отозвались хором Шоколадка и Мармеладка.

- Теперь нашему Велосипеду точно крышка, - сказала, кокетливо смеясь, Помадка.

- И нам тоже, если она нас вместе застучает, - продолжили сестренки.

В дверь постучали и в комнату вкатился весь сияющий спицами, щеголь и повеса, подтянутый красавец Велосипед. Они расцеловались с Помадкой и после обмена любезностями с ветерком покатали всей компанией по ночному городу. Яркие витрины магазинов и неоновые вывески рекламы проносились мимо них.

- Дорогой, не спеши, не дрова везешь, - пробовала остудить пыл возлюбленного Помадка.

- Все будет хорошо, любимая, - отшучивался счастливый Велосипед.

Вот уже показались светящиеся огоньки их любимого места отдыха «Гранд – Конфетти». Ресторан сверкал всеми цветами неоновой радуги. Но тут наш Велосипед, возбужденный бешеной ездой по ночным улицам и присутствием возлюбленной, въехал в канализационный люк, и наши шоколадные сестрички провалились в темную яму. Велосипед не заметил вовремя Крыш-

ку люка, свою супругу, развязно возлежащую на тротуаре, явно под хмельком, и злорадно ухмыляющуюся теперь над своими пленниками.

- Что, голубки, попались! Теперь вам всем крышка! Я вас выведу на чистую воду. Пусть все знают, как мой муженек забавляется в обществе этих легкомысленных шоколадок.

Дело в том, что Крышка не уезжала ни в какую командировку. Она просто решила подкараулить своего неблаговерного супруга с возлюбленной и устроить показательный скандал для привлечения внимания к своей скандальной персоне. Опыта в таких делах ей было не занимать. Крышка завидовала вкусу и успеху шоколадных сестричек в обществе. Конечно же, сразу приехала Команда Спасателей, которые вызволили из люка незадачливую влюбленную парочку и их очаровательных спутниц. Тут же набежала вездесущая пресса и засверкала вспышками фотокамер. Собравшаяся публика была всецело на стороне своих шоколадных любимиц, которые казались слегка расстроганными от подобного внимания.

Назавтра все газеты пестрели сенсационными заголовками: «Крышка над любовниками», «Любовь накрылась» и тому подобное. Весь город только и говорил о вчерашнем приключении «сладкой троицы». Имена Помадки, Шоколадки и Мармеладки опять были на слуху у публики. Спрос в городе на наших шоколадных сестричек неимоверно возрос. Где бы они не появлялись, конфетки повсюду были нарасхват. За ними повсюду выстраивались очереди их верных обожателей, понимающих толк в шоколадной начинке.

Виктор Григорьев

2006,
Москва